



PRIMUM PERIODICUM
AENIGMATUM LATINORUM



Annus MMXVIII – numerus XXXV

Curator:
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,
Lydia Ariminensis, Theodorus

CRUCIGRAMMA FACILE

I	II	III	IV	V
VI				
VII			VIII	
IX		X		
XI				

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. ____, secunda, tertia; VI. ____ Aurea, Argentea, Aenea, Heroica, Ferrea; VII. Prima syllaba urbis; VIII. Eo, is, ____ ; IX. Pulsor, tundor; XI. Insuavis, aspera.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Intelligenti ____ ; II. De ____ natura (Lucretius); III. Eo, is, ____ ; IV. Ubi ____, minor cessat; V. Per aspera ad ____ ; X. ____ mi basia mille (Catullus).

Auctor: Lucas Cupidus

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Rex Iudaeorum; VI. ____, ergo sum; VII. Prima syllaba omnis; VIII. Cogito, ergo ____ ; IX. Requiescat In Pace; XI. Rubicon (prima syllaba); XII. Sedes intellectus atque affectuum; XIV. Fluens.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. ____, quo vadis?; II. Agrigentum (abbreviatio); III. Si ____ pacem, para bellum; IV. Eo (part., fut.); V. Aedificium quo homines habitant; VI. ____ populo; X. Religiosa, devota; XIII. Moenia (consonantes).

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Stemus, stetis, ____ ; VI. Iulius ____ ; VII. Acta sine vocalibus; VIII. Nec mea, nec sua; IX. X – VII; XI. Consonantes cenae; XII. ____ Caesar; XIV. Templum Isidis.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Satis (comparativus); II. Ave, Caesar, morituri ____ salutant; III. Nunc ____ bibendum; IV. Nucleus nucis; V. Cis (contrarium); VI. CLI + CLII; X. Ilia (-> nom., sing.); XIII. Vocales ictus.

INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.

Litteræ reliquæ imaginis delineatæ nomen formabunt.

A	M	S	B	E	R	O	L	I	N	U	M
I	U	A	I	T	E	T	U	L	M	A	U
R	I	A	A	N	A	L	B	E	A	V	I
B	H	P	R	A	G	A	M	G	I	M	N
A	C	S	O	M	S	I	I	N	T	O	I
G	N	M	U	T	I	R	D	A	M	N	D
A	I	A	I	H	P	O	S	O	E	A	N
Z	S	E	N	A	B	L	O	R	N	C	O
D	L	A	N	O	M	E	A	A	O	U	L
B	E	R	N	A	I	M	L	O	H	M	M
M	H	A	U	M	E	A	N	E	H	T	A

AEMONA
ATHENAE
BERNA
BEROLINUM
EBLANA
HELSINCHIUM
HOLMIA
LONDINIUM
LUTETIA
MADRITUM
MONACUM
MOSCA
PRAGA
RIGA
ROMA
SENA
SINGIDONUM
SOPHIA
ULMA
VINDOBONA
ZAGABRIA



Auctor:
 Rela Girolami (RIP)

QUADRATUM LATINUM

II		IX	VIII	VII		I		III
I			IX			VII		
III	V	VII			II		IX	VI
VI	III					V		II
		VIII				IX		
IV		II					VII	I
IX	IV		VI			II	I	VIII
		VI			IX			VII
VII		V		II	VIII	III		IX

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, numeri ab I usque ad IX eveniant.

I		T	L	E		A		U
A			T			E		
U	D	E			I		T	C
C	U					D		I
D	E	L	I	C	A	T	U	S
S		I					E	A
T	S		C			I	A	L
		C			T			E
E		D		I	L	U		T

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, litterae D, E, L, I, C, A, T, U, S eveniant.

CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omni quadrato scribe syllabam. Syllabæ necessariæ enumeratæ sunt:

A, AN, BA, BRO, CEM, CU, DE, DI, E, GE, GO, LI, LI, LO, MUS, NE, NE, NO, PA, RI, RI, SI, SI, TA, TE, VI.

I	II			III	IV		V
VI			VII				
		VIII				IX	
X					XI		

Auctor: Rela Girolami (RIP)

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Vinetum (nom., f., sing.); **III.** Aequitate (abl., f., sing.); **VI.** IX + I; **VII.** Extollo, in rectum colloco; **VIII.** Frigidi; **IX.** Volumen quod legimus (abl., m., sing.); **X.** Lacertosi, torosi; **XI.** Veteres, antiqui.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Cernebamus; **II.** Stragem, caedem; **III.** Priami filius (dat.); **IV.** Conspergo, madefacio; **V.** Obscuri; **VII.** Expulsi; **VIII.** Conglacio, astringo; **IX.** Ungo.

COMPONE SENTENTIAM

Sententiam (VII, III, V) compone a littera **P** ad **A** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

P	E	O	N	R
S	R	N	A	G
O	N	A	T	A

EXEMPLUM

Errare
humanum
est

S	T	R	E
E	R	M	U
M	A	A	H
U	N	R	E

NUNTII



<https://la.wikipedia.org/>

- ① **22 Aprilis** - In Pakistania femina viginti quattuor annorum mixtura olea usta est ab adsectatore cum nolisset ad religionem Mahometi se convertere ut ei nubere posset: gravissime se habet.
- ② **14 Aprilis** - USA, Britannia, Francia plus centum missilia in tres metas Syriacas miserunt, in quibus arma chemica conficiebantur et tractabantur.
- ③ **10 Aprilis** - Coram senatu Marcus Zuckerberg, fundator et curator Librivultum (Facebook), rerum privatarum furti et usus coniecit in se culpam.
- ④ **7 Aprilis** – Coreani septentrionales nuntiaverunt se ad consultandum paratos esse de quaestione, quo modo paenisula Corea armis nuclearibus exueretur.
- ⑤ **7 Aprilis** – Tres scriptores pernoti, scilicet Peter Englund, Klas Östergren, Kjell Espmark, se discesserunt de societate AcademiaeSuetiae, cuius est de praemiis Nobealianis litteraturae decernere.
- ⑥ **2 Aprilis** - Tiangong-1, statio spatialis Sinensium, Kalendis Aprilibus multo mane in regionem meridianam Oceani Pacifici praecipitavit.
- ⑦ **28 Aprilis** – praesidens Russiae Vladimirus Putin iterum electus est.



TWEET 527 FOLLOWING 8 FOLLOWER 360000

Following

Papa Franciscus

@Pontifex_In
Tuus adventus in paginam publicam Papae Francisci brevisloquentis optatissimus est.
Ex Civitate Vaticana
news.va
Iscritto a novembre 2012

Twitta a

Tweet Tweet e risposte Foto e video

Papa Franciscus @Pontifex_In · 3 h
Deus unus veram felicitatem tribuere valet: non est tanti in ea alibi inquirenda terere tempus, in divitiis, voluptatibus, dominatu persequendis.

7 44 121

Papa Franciscus @Pontifex_In · 25 apr
Veri christiani haud timent aliis patere, cum aliis vitae spatia communicare, loca fraternitatis facta.

10 55 186

Papa Franciscus @Pontifex_In · 24 apr
Vita plene perficitur cum ut donum offertur; nihil valet dum intra se manet.

Vita plenaria perficitur come UT donum offertur; Nihil cameriere Dum entrare se leva.

11 67 224

Papa Franciscus @Pontifex_In · 23 apr
Dei Verbum est lampas ad futurum inspiciendum: in eius lumine temporum signa conspici possunt.

12 63 229

Papa Franciscus @Pontifex_In · 22 apr
Sancti Francisci Assisiensis exemplum sectemur: nostram communem Domum colamus.

8 75 230

Papa Franciscus @Pontifex_In · 22 apr
Dei vocatio unumquemque nostrum vocantis est donum quod laetitia replet.

10 73 194

Papa Franciscus @Pontifex_In · 21 apr
Cum nos nobis replemus, Deo non datur locus. Flagitemus a Domino ut cor nostrum convertat.

6 62 205

Papa Franciscus @Pontifex_In · 20 apr
Ut Deum conveniamus sat est se agnoscere indigentem; ad Eum accedimus cum intus parvuli efficimur.

Chi seguire - Aggiorna - Visualizza tutto

Papa Francisco @Po... Segui

Pope Francis @Ponti... Segui

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge

I	II	III D	IV	V	VI	VII	VIII	VII	IX	
IV	X B	IV	VIII N	VII	XI	I	VII	IX	IV	
III	XII	VI C	II	I	XIII	XI	I	VII M	IX O	XI S
XII	VI	VII	V	VII	II	IX	XII	XIII	XIII	
VI	XIII	IX	XI	IV	I	XII	VIII	XIII	I	
XII	IX	II	I	XIV V	VII	VI	II	IX	XII	
VIII	VII	V	II	I	XI	II	V	II	V	
II	IX	XII	XI	V	II	I	XII	V	IV	

Auctor:
Rela
Girolami
(RIP)

VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Quintiliani restitue per diversam litteram omni numero.

1 i 2 u 3 - 3 e 4 4 a e, - 5 u 6 6 a 7 - 8 e 4 3 i 6 i 3 a 3 e 7 - 9 a 10 e 5 3 i, -
 5 i 9 i 6 - o 11 3 i 7 u 1 - a 12 4 i 2 o 6 a - 11 4 o 8 u e 4 i 3, - e - 3 e 4 4 a -
 u 10 e 4 i - u 3 i 6 e - a 6 i 13 u i 14, - e 3 i a 7 - 5 u 6 6 o - 2 o 6 e 5 3 e -
 5 a 1 2 e 3 u 4. - A 3 - i 5 - 1 o 6 o - 8 e 2 u 5 14 o - 11 6 u 1 - 2 u 6 3 o 4 -
 13 u a 7 - i 11 1 a - 11 e 4 - 1 e - 10 o 5 i 3 a 1 - 1 o 6 i - e 8 8 i 2 i e 3. -
 5 a 3 u 4 a - 7 a 3 e 4 i a e, - a 4 1 - 14 o 2 3 4 i 5 a e - e 1 3; - 9 a e 2 -
 8 i 5 12 i 3, - i 6 6 a - 8 i 5 12 i 3 u 4. - 5 i 9 i 6 - a 4 1 - 1 i 5 e - 7 a 3 e 4 i a; -
 7 a 3 e 4 i a e - e 3 i a 7 - 1 i 5 e - a 4 3 e - 11 4 e 3 i u 7 - e 1 3. - A 4 1 -
 1 u 7 7 a, - 7 a 3 e 4 i a - o 11 3 i 7 a - 7 e 6 i o 4.

REBUS

4, 3, 3, 3 = 7, 6



TIS



BIS

Auctor: Relu Girolami (RIP)

INSUPERABILIS

SNOOPUS



La Spiga
EDIZIONI

www.elionline.com

CINEMATATA

Scripsit Lydia Ariminensis



OBSCURISSIMA HORA - Darkest Hour - 2017 UK

Dispositoris scaenarum: Joe Writh. Histriones maximi momenti: Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn, Lily James, Ronald Pickup, Stephen Dillane.

Opus filmicum dispositoris scaenarum Joe Writh de vicibus Ministri Primarii Winston Churchill tractat, incepto ab uno anno Secundo Bello Mundano, qui anno MCMXL priori Ministro Neville Chamberlain in munus successit. Regnum Unitum in gravissimo discrimine versatur, cum ei decernendum sit utrum cum Germania pacem statuatur an bellum pergat. Exercitus nazistarum paulatim Europam occidentalem occupat, minatur se Britanniam invadere. Quamquam rex Georgius VI et pars Optimatum ei obstiterunt, die decimo mense Maio societatem conflans cum Laboristis, gubernaculum regni habuit, decessore quoque favente.

Iam nazistae irruperant in Bataviam, Belgium, Francogalliam, ubi exeunte mense Maio, ineunte Iunio, reliquae vires Francogallicae Belgaeque cum agmine Anglico, in pugna apud portum Dunkerque, obsessae, paulatim mari mirum in modum ad Britanniam traiectae sunt. Cum ita res essent, omnes administros adhortatus est ad resistendum ne Regnum Unitum imperii Hitleriani servus fieret, secumque totam nationem cum ipso rege per orationes radiophonicas traxit.

Histrionem Gary Oldman, in figuram illustris viri multo fucum mutatus, optime primas partes agit in pellicula quae, praeter historiam, personae privatos mores ostendit, saepe reprehensione dignos: e.g. epistulas a cubili seminudus dictare solet, vestem cubiculariam toto die domi induit; sumens mane, meridie et vespere potus alcoholicos, alcoholismo affici videtur, ut consuetum tabacum omittat. Haec hominis vitia fabulae historicae gravitatem mitigant et spectatores attentiores reddunt. Inter alia, duobus praemiis Ansgarianis, ob optimum histrionem et optimum fucum, pellicula exornata est.

CRUCIGRAMMA

I	II	R		III	IV	I	V	VI		VII	VIII	IX
X			XI				XII		XIII		XIV	
XV		XVI			XVII	N			XVIII	XIX		
XX				XXI			XXII	XXIII				
XXIV							XXV					
		XXVI					XXVII					
XXVIII	XXIX						XXX				XXXI	XXXII
XXXIII				XXXIV		S				XXXV		

Auctor: Rela Girolami (RIP)

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. ___ hoc facis? (Cic.); **III.** Urbs Africae ubi Cato sibi mortem conscivit; **VII.** Vivere ___ cogitare; **X.** Dux imperavit militibus ___ proelium committerent; **XI.** Anni tempus quod aestatem praecedat; **XII.** ___ et labora!; **XIV.** Prima syllaba artis; **XV.** Duos annos nati; **XVII.** Ingenua (contractio); **XVIII.** Valida, statuta; **XX.** Oleum ex ___ extractum optimum est; **XXII.** Daedali filius (acc.); **XXIV.** Permittere, concedere; **XXV.** Tumores in dorso cameli (nom., neu., pl.); **XXVI.** Brevis furor (acc., f., sing.); **XXVII.** Avis cohortis; **XXVIII.** Sidus quod Magos ad Bethlem duxit; **XXX.** Armarium (m., sing.); **XXXIII.** ___ , missa est; **XXXIV.** Tabulas ligneas; **XXXV.** Risus abundant in ___ stultorum.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Figura geometrica solida (acc., m., pl.); **II.** Quod necessarium est (dat., sing.); **III.** Super (litterae vocales); **IV.** Tribus temporibus compositus (acc., f., pl.); **V.** Vivere est ___ ; **VI.** Prima syllaba artis; **VIII.** Satullus; **IX.** Textura; **XI.** ___ est cogitare; **XIII.** Arabiae incolae (acc., f., pl.); **XVI.** Maxime (contrarium); **XIX.** Siti ardeo; **XXI.** Ira flagrans (nom., f., sing.); **XXIII.** Cunabulis; **XXVIII.** C + I; **XXIX.** Ortus (prima et tertia littera); **XXXI.** Cura (in medio); **XXXII.** Prima syllaba setae.

CRUCIGRAMMA

I	II	III	IV	V			VI	VII	VIII	IX	X
XI						XII					
XIII					XIV						
XV				XVI						XVII	
XVIII			XIX						XX		
		XXI						XXII			
XXIII	XXIV						XXV				
XXVI						XXVII					

Auctor: Lydia Ariminensis

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Deus Solis et artium; VI. Dea pulchritudinis et fertilitatis; XI. ___ quam dicunt Romam (Verg.); XII. Cogita, considera; XIII. Alimentum, esca (dat.); XIV. Celer; XV. Mors ___ vita mea; XVI. Sacerdos Persicus; XVII. Nummus, libra; XVIII. Oris (nominativus); XIX. ___ pater, ___ filius (acc.); XX. Facit mel (dat.); XXI. Munimentum, propugnaculum (acc.); XXII. Concludit Patrem Nostrum; XXIII. Equo vehor; XXV. Dea florum; XXVI. Acu iunctae; XXVII. Pertinens ad alas militares.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Scriptores; II. Antea; III. Antiqua urbs Africae; IV. Rex animalium; V. Consonantes limae; VI. Ventis secundis scapham propellit; VII. Poesis Homeri; VIII. Fructus cortice lignoso; IX. Do ___ des; X. Plautus talis fuit origine; XII. Romulus primus fuit (acc.); XIV. Bona valetudine utor; XVI. Euge, pulchre; XVII. Pande, resere; XIX. Romanis ___ nomina erant; XX. Omnia ___ vincit (Verg.); XXI. ___ amat ___ odit mulier; XXII. Pars corporis avium; XXIV. Quotidianus (primae litterae); XXV. Filia (litterae consonantes).

Symposium

XLV.

Purpura sum terrae, pulchro perfusa colore;
saeptaque, ne violer, telis defendor acutis;
o felix, longo si possim vivere fato!

XLVI.

Magna quidem non sum, sed inest mihi maxima virtus;
spiritus est magnus, quamvis sim corpore parvo;
nec mihi germen noxam ne culpa ruborem.

XLVII.

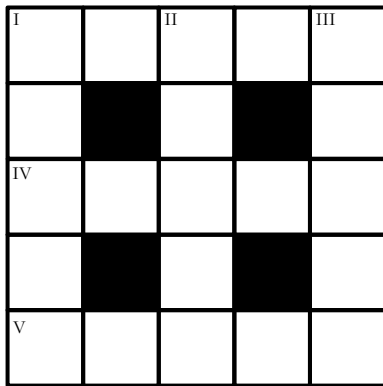
Dulcis odor nemoris flamma fumoque fatigor,
et placet hoc superis, medios quod mittor in ignes,
cum mihi peccandi meritum natura negavit.

XLVIII.

De lacrimis et pro lacrimis mea coepit origo;
ex oculis fluxi, sed nunc ex arbore nascor,
laetus honor frondis, tristis sed imago doloris.

Crucigramma crypticum est genus crucigrammatis, ex Britannia circa anno 1925 ortum, in quo enigmata, non definitiones, data sunt pro quoque verbo in cruce. Enigma quodque duas partes habet.

Pars una est definitio verbi, et pars altera est ludus verborum qui idem verbum dat. Partes junctae sunt in unam sententiam, et solutori opus est discrimen facere inter partes excogitareque an definitio ludum praecedit an ludus praecedit definitionem.



Auctor:
Marc Moskowitz

ENIGMATA IN LINEA TRANSVERSA (→)

1. Cur et quae Romanus invadit
4. Cum remi revolant circa bene facta est pluvia
5. Saecula post finem Senatus sunt violenta

ENIGMATA AD PERPENDICULUM (↓)

1. Equites carentes et pax
2. Ultra disrupta absente, ambulatae sunt una et altera
3. Ibera erraticae fit vinolenta

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA FACILE

P	R	I	M	A
A	E	T	A	S
U	R		I	T
C	U	D	O	R
A	M	A	R	A

	D	A	V	I	D
C	O	G	I	T	O
O	M		S	U	M
R	I	P		R	U
A	N	I	M	U	S
M	E	A	N	S	

	S	T	E	N	T
C	A	E	S	A	R
C	T		T	U	A
I	I	I		C	N
I	U	L	I	U	S
I	S	E	U	M	

A	M	S	B	E	R	O	L	I	N	U	M
I	U	A	I	T	E	T	U	L	M	A	U
R	I	A	A	N	A	L	B	E	A	V	I
B	H	P	R	A	G	A	M	G	I	M	N
A	C	S	O	M	S	I	I	N	T	O	I
G	N	M	U	T	I	R	D	A	M	N	D
A	I	A	I	H	P	O	S	O	E	A	N
Z	S	E	N	A	B	L	O	R	N	C	O
D	L	A	N	O	M	E	A	A	O	U	L
B	E	R	N	A	I	M	L	O	H	M	M
M	H	A	U	M	E	A	N	E	H	T	A

INQUISITIO VERBORUM

A M S T E L O D A M U M

QUADRATUM LATINUM

II	VI	IX	VIII	VII	V	I	IV	III
I	VIII	IV	IX	III	VI	VII	II	V
III	V	VII	I	IV	II	VIII	IX	VI
VI	III	I	VII	IX	IV	V	VIII	II
V	VII	VIII	II	VI	I	IX	III	IV
IV	IX	II	V	VIII	III	VI	VII	I
IX	IV	III	VI	V	VII	II	I	VIII
VIII	II	VI	III	I	IX	IV	V	VII
VII	I	V	IV	II	VIII	III	VI	IX

AENIGMATA SYMPOSI

- XLV. Rosa
- XLVI. Viola
- XLVII. Tus
- XLVIII. Murra

I	C	T	L	E	D	A	S	U
A	L	S	T	U	C	E	I	D
U	D	E	A	S	I	L	T	C
C	U	A	E	T	S	D	L	I
D	E	L	I	C	A	T	U	S
S	T	I	D	L	U	C	E	A
T	S	U	C	D	E	I	A	L
L	I	C	U	A	T	S	D	E
E	A	D	S	I	L	U	C	T

VOCALES NON SUFFICIUNT

Sicut terrae nullam fertilitatem habenti, nihil optimus agricola profuerit, e terra uberi utile aliquid, etiam nullo colente nascetur. At in solo fecundo plus cultor quam ipsa per se bonitas soli efficit. Natura materiae, ars doctrinae est; haec fingit, illa fingitur. Nihil ars sine materia, materiae etiam sine arte pretium est. Ars summa, materia optima melior.

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

VI	NE	A		PA	RI	TA	TE
DE	CEM		E	RI	GO		NE
BA		GE	LI	DI		LI	BRO
MUS	CU	LO	SI		AN	NO	SI

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

M	A	D	E	T		C	O	N	O	R
E	B	E	N	O	S		M	O	R	E
D	I	C	A	M	U	S		M	O	S
I		O	T	O		A	R	I		U
C	U	R		S	E	M	I	N	U	M
I	R	A	M		V	O	C	A	R	I
N	O	T	A	M		S	A	T	A	T
A	R	I	S	T	A		M	I	T	E

COMPONE SENTENTIAM

Persona non grata

REBUS

aper TIS ver BIS = Apertis verbis

SOLUTIONES

C	U	R		U	T	I	C	A		E	S	T
U	T		V	E	R		O	R	A		A	R
B	I	M	I		I	N	G		R	A	T	A
O	L	I	V	I	S		I	C	A	R	U	M
S	I	N	E	R	E		T	U	B	E	R	A
		I	R	A	M		A	N	A	S		
C	O	M	E	T	A		R	I	S	C	U	S
I	T	E		A	S	S	E	S		O	R	E

A	P	O	L	L	O		V	E	N	U	S
U	R	B	E	M		R	E	P	U	T	A
C	I	B	O		V	E	L	O	X		R
T	U	A		M	A	G	U	S		A	S
O	S		T	A	L	E	M		A	P	I
R		A	R	C	E	M		A	M	E	N
E	Q	U	I	T	O		F	L	O	R	A
S	U	T	A	E		A	L	A	R	I	S

SOLUTIONES

Q	U	A	R	E
U		M		B
I	M	B	E	R
E		A		I
S	A	E	V	A

1 →

QUARE (R (Romanus) in QUAE = QUA-R-E)

4 →

IMBER (IMER (REMI retrorsum) circa B = IM-B-ER)

5 →

SAEVA (S (finis SENATUS) + AEVA (saecula))

1 ↓

QUIES (EQUITTES – ET = ~~E~~QUI~~T~~ES)

2 ↓

AMBAE (AMBULATAE – ULAT (ULTA disrupta))

3 ↓

EBRIA (IBERA anagrammatice)